

Liste de lectures conseillées avant l'entrée en seconde

Tout d'abord, l'équipe de français vous souhaite la bienvenue ! Voici quelques oeuvres correspondant aux attentes de lecture à l'entrée en seconde. La plupart ont été lues au collège, si ce n'est pas le cas, il est encore temps. Il nous semble nécessaire qu'au moins deux titres aient été lus pour chaque genre.

Théâtre

Antigone, Jean Anouilh

La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Jean Giraudoux.

Au moins une pièce de Molière en prose parmi les suivantes : *Les Fourberies de Scapin*, *L'Avare*, *Le Médecin malgré lui*, *Le Malade imaginaire*...

Le Cid, Pierre Corneille.

Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand.

Roman, nouvelle, récit

Des extraits d'épopées antiques comme *Gilgamesh*, *L'Odyssée*, *L'Illiade*

Un roman médiéval comme *Tristan et Iseult*, *Yvain ou le chevalier au lion*, *Lancelot ou le chevalier à la charrette*...

Quelques nouvelles fantastiques de Maupassant, Gautier ou Edgar Allan Poe.

Quelques nouvelles réalistes de Maupassant, Zola ou d'auteurs contemporains.

Un roman d'aventure de Jules Verne comme *L'Île mystérieuse* ou *Michel Strogoff*.

Des récits policiers tirés des séries suivantes :

- Sherlock Holmes de Conan Doyle,
- Hercule Poirot d'Agatha Christie,
- des Arsène Lupin de Maurice Leblanc,
- Commissaire Adamsberg de Fred Vargas

Les Misérables, Victor Hugo (version abrégée).

Argumentation

La Ferme des animaux, George Orwell

Claude Gueux ou *Le Dernier jour d'un condamné*, Victor Hugo.

Fahrenheit 451, Ray Bradbury.

La Planète des singes, Pierre Boule.

Ravage, René Barjavel.

Le Passeur, Loïs Lowry.

Le Meilleur des mondes, Aldous Huxley.

Inconnu à cette adresse, Kressmann Taylor.

L'Ami retrouvé, Fred Uhlman.

La Chambre des officiers, Marc Dugain.

Sa Majesté des mouches, William Golding.

Poésie

Nous n'attendons pas de vous une connaissance encyclopédique. Il est important cependant que vous ayez déjà lu et étudié quelques textes des auteurs suivants :

La Fontaine, Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire, Paul Eluard, Jacques Prévert, Robert Desnos.