

POUR LES ÉLÈVES ENTRANT EN 1ÈRE, DES LECTURES POUR L'ÉTÉ et pendant l'année...

Comme en 2nde, le programme de 1ère en français fonctionne par "objet d'étude".

I. ROMAN

Des "classiques"

- XIXe : *Pierre et Jean* ou *Bel Ami* de Maupassant, *Thérèse Raquin* ou *Au Bonheur des dames* de Zola
- XXe : *Le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier, *Thérèse Desqueyroux* de Mauriac, *L'amant* de Duras, *L'étranger* de Camus, *L'écume des jours* de Boris Vian...

Des lectures plus contemporaines et francophones :

- *La chambre des officiers*, Marc Dugain et *Un long dimanche de fiançailles*, Sébastien Japrisot (1e GM)
- *Un secret*, Grimberg et *L'ami retrouvé*, Fred Uhlman (2nde GM)
- *Cannibale*, Didier Daeninckx (colonisation)
- *En attendant Bojangles*, Olivier Bourdeau (souvenirs d'une mère particulière)
- *Une chanson douce*, Leïla Slimani : prix Goncourt 2016
- *Petit Pays*, Gaël Faye : prix Goncourt des lycéens 2016 (le regard d'un enfant face au génocide rwandais)
- *En finir avec Eddy Bellegueule*, Edouard Louis, Le Livre de poche, 2014

Des classiques anglo-saxons (pourquoi ne pas vous lancer et lire en VO, surtout si vous avez choisi la spécialité LLCE anglais !)

- *Les Hauts de Hurle-Vent*, Emily Brontë (passions entre des êtres cruels et désespérés dans les landes du Yorkshire !)
- *Jane Eyre*, Charlotte Brontë (Jane, pauvre orpheline, devient préceptrice pour Edward Rochester, riche propriétaire qui dissimule un très sombre secret ...)
- *Orgueil et préjugés*, Jane Austen (pour assurer leur avenir, les 5 filles Bennett n'ont qu'une solution : se marier)
- *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, Harper Lee (ségrégation / affaire criminelle / roman d'apprentissage)
- *L'attrape-coeurs*, Salinger (dans les années 50, un adolescent exclu de son lycée erre seul à New-York)
- *La route*, Cormac Mac Carthy (un père et son fils errent sur les routes après l'apocalypse. Très sombre, à ne pas lire un jour de déprime)
- *La Couleur des sentiments*, Kathryn Stockett (ségrégation aux Etats Unis, c'est un roman plus contemporain que *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*)

II. LITTÉRATURE D'IDÉES

Un conte philosophique de Voltaire : *Candide, Jeannot et Colin*

Un apologue :

- *Le dernier jour du condamné* ou *Claude Gueux*, Hugo
- *1984*, Orwell
- *Le meilleur des mondes*, Aldous Huxley
- *Fahrenheit 451*, Bradbury
- *La Métamorphose*, Kafka
- *Demain les chiens*, Simac

Un ensemble de romans qui traitent de la question de la femme :

- *La tresse*, Laetitia Colombani (histoire de femmes et de cheveux)
- *Le bal des folles*, Victoria Mas (des femmes emprisonnées dans un asile fin XIXème siècle parce que « déviantes ») : prix Renaudot des lycéens 2019
- *Du domaine des murmures*, Carole Martinez (une femme décide de se retirer du monde au Moyen-Age)

III. POÉSIE

Vous pouvez parcourir une anthologie, lire quelques poèmes, vous demander ce que vous aimez et pour quelles raisons, ce sera un bon début.

IV. THÉÂTRE

- des comédies de Molière en prose : *Les Fourberies de Scapin*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *Le Malade imaginaire*, *L'Avare* ; ou en vers : *L'Ecole des femmes*, *Le Misanthrope*, *Tartuffe*
- au moins une tragédie de Racine : *Andromaque*, *Phèdre*, *Bérénice* ...
- une pièce du XVIIIe : *La colonie* de Marivaux, *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais
- une pièce du XIXe : *On ne badine pas avec l'amour* de Musset, *Ruy Blas* de Victor Hugo , *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand
- une pièce du XXe : *Antigone* d'Anouilh, *La Machine infernale* de Cocteau, *Le Dieu du Carnage* de Yasmina Reza

Les pièces sont-elles faites pour être lues...ou vues ? S'il vous semble laborieux de les lire, vous pouvez toujours en regarder des mises en scène (à emprunter en médiathèque par exemple).

Voici également quelques captations de mises en scène accessibles gratuitement sur internet :

Iphigénie, Racine

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/2443637-iphigenie.html>

Huis-clos, Sartre

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Huis-clos-30726/ensavoirplus/idcontent/109940>

Les Justes, Camus

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/2369433-les-justes-de-albert-camus-par-abd-al-malik-au-theatre-du-chatelet.html>

L'heureux stratagème, Marivaux

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/theatre-et-danse/2305923-l-heureux-stratageme-de-marivaux-au-theatre-edouard-vii.html>

La journée de la jupe, Lilienfeld

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/1996867-la-journee-de-la-jupe-de-lilienfeld-au-theatre-des-beliers-parisiens.html>

L'école des femmes, Molière

<https://www.theatre-contemporain.net/video/L-Ecole-des-femmes-Moliere-Catherine-Anne-captation-integrale>

Un objectif très raisonnable pour l'été ? Deux pièces, deux romans et deux livres en relation avec la littérature d'idées.

Bonnes vacances à tous et...rendez-vous à la rentrée !

